



هزمه «رايم جاي» وتأهل لربع نهائي آسيا

# الدحيل يهز العين بالأربعة



كتب- جليل العبودي

كرر الدحيل العنيد تفوقه على «عين» الإمارات وهزمه برعاية مقابل هدف وصيد في إياب الدور 16 لدوري أبطال آسيا في المباراة التي جرت أمس في استاد عبد الله بن خليفة بالدحيل، وتأهل الدحيل إلى الدور ربع النهائي بكل جدارة، بثقة واقتدار، وقد تعامل الدحيل مع المنافس بكل جدية رغم فوزه السابق في العين برعاية مقابل هدفين، وقدم الدحيل مباراة كبيرة جداً أمتع بها الجماهير العربية التي حضرت بالملاعب ولم تتوقف عن تشجيعه، كما تغنت بالدحيل تغنت بالسد الذي هو الأثر تأهل إلى ربع نهائي آسيا، وإن الأداء الذي كان عليه الدحيل كان يمكن أن يفوقه إلى نتيجة أكبر من التي خرج بها لو استغل الفرص التي لاحت للعين، وبالمقابل لم يمثل العين أي تهديد حقيقي على مرمرى الدحيل، رغم أنه حاول أن يبادر إلى البحث عن طريق المرمرى لكنه لم يستطع بعد أن كان الدحيل هو صاحب الكلمة الفصل.

## بطاقة المباراة

الدحيل 4 - العين 1

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

الحدث

تصوير: كريم جعفر

## تشكيلتنا الفريقين

**الدحيل:** كلود امين، لوكاس، سلطان بريدي، يوسف العربي، محمد موسى، كريم بوضياف، تام تاي، مراد ناجي، لويز مارتين، اسماعيل محمد، المعز علي.  
**العين:** خالد عيسى، اسماعيل احمد، عمر عبد الرحمن، احمد برمان، محمد عبد الرحمن، مهدي سالم، احمد خليل، اسماعيل احمد، شيو تاتي، ريان يسلم، حسين الشحات.

إلى امام وعالج كرة ركنية رائعة إلا أنها مرت بجوار القائم بقليل، وانتهى التل بهدفين لتعطين للدحيل.

### محاولات فقيرة للعين!

بعد أن تم هز شبك العين مرتين خلال الشوط الأول مع فرص ضائعة لم يبق لديه ما يحسنه، فأراد أن يبادر إلى تقليص الفارق

الشيء بلا عناه لتصبح النتيجة 2-0 صفر للدحيل، وهو أمر تأهل الدحيل للدور ربع النهائي بمسافة كبيرة لأنه يريد أن يحصل على أهداف تتوافق مع الأداء الذي كان عليه.

### العين ينجو

#### من أهداف محققة!

بعد الهدف الثاني لم تشهد أي شيء باستثناء كرات ثابتة حصل عليها لم تجد طريقاً صوب كلود، فيما كان هناك بعض المحاولات الخشنة لتعطيل الهجوم الذي يقوم به الدحيل وحاولت زيادة غلته من الأهداف، وقد اقرب تام تاي من الهدف الثالث بعد أن تلاعب بالدفاع واحداً تلو الآخر وسددها إلا أن الحارس خالد عيسى أبعدهما بالوقت المناسب ومن ثم حصل هجمة سريعة توغل خلالها تام تاي بالكرة، ومن ثم سددها لتوغل خلالها تام تاي بالكرة، مدافع العين وضعها شبك مرماه بمرتين صديفة، ويعين تقدم الدحيل، وهذا يؤكد ارتباك الفريق المنافس وقدران بوضلة الأداء، وانسحب في الدفاع وابعاد الخطر القادم من المدعوي الأحمري، وهو ما ساهم في وجود أرتجحة يتأذى له اصالح الدحيل، الذي ركز مدونه جمال بلعاض على تزييل الخطوط والتعامل مع الفريق الآخر بجدية وانسحاب قوي من أجل تفرار رغم النتيجة بالنهاية.

### الدحيل يصمم على شبك العين

لقد باذر الدحيل إلى الهجوم بوقت مبكر من اللعب وإسماعيل والمز وتم تاي حيث يدرك الدحيل أن إضافة هدف مبكر والضبط على مرمرى العين سيحفظ عليه الأوراق وسحب المباراة الهجيمة كون الأخير لا يوجد لديه ما يخسره بعد رابعة الذهاب، لذا كانت الاندفاع القوية للدحيل حاضرة بوقت مبكر فضلاً عن الفعالية التي قام بها الوسط من خلال كريم بوضياف ولويز تام تاي والأخير كان يؤدي دوراً مزدوجاً في الوسط والهجوم، كما أن الضغط على مصادر الخطر بالعين أكت شامها وتم تعطيل مصادر الخطر التي كانت تمثل بعمر والشحات واحمد خليل، ولم يعطل الانتظار على الهدف حيث نجح الدحيل بيز شبك العين بالدقيقة 12 من هجمة سريعة توغل خلالها تام تاي بالكرة، ومن ثم سددها لتوغل خلالها تام تاي بالكرة، مدافع العين وضعها شبك مرماه بمرتين صديفة، ويعين تقدم الدحيل، وهذا يؤكد ارتباك الفريق المنافس وقدران بوضلة الأداء، وانسحب في الدفاع وابعاد الخطر القادم من المدعوي الأحمري، وهو ما ساهم في وجود أرتجحة يتأذى له اصالح الدحيل، الذي ركز مدونه جمال بلعاض على تزييل الخطوط والتعامل مع الفريق الآخر بجدية وانسحاب قوي من أجل تفرار رغم النتيجة بالنهاية.

### سيطرة مطلقة

#### للعنيد وهدف ثانياً!

لقد سارت الدقائق اللاحقة لصالح الدحيل العنيد الذي فرض أسلوبه بقوة وحدارة وتحكم في جوهرات المباراة ولم يجد العين غير الاعتماد على الكرات المروثة التي كان يبعث عنها الشحات واحمد خليل، إلا أن دفاع الدحيل بقيادة لوكاس وموسى وبيد وبريك لم يعطه مجالاً في تهديد مرمرى كلود امين، وقد أحت العنيد من الفرص السانحة للدحيل كان يمكن أن تسفر عن أكثر من هدف، منيا توغل تام تاي قبل أن يسحبه بمطابقة صفراء، ولولا ذلك السحب لواجه الحارس، ومن ثم يأتي دور لوكاس برأسية رائعة أبعدتها الحارس بصعوبة، وهذه المحاولات التي قام بها الدحيل كشفت الضغط الكبير الذي يفرسه وتراجع العين امامه، وهو ما أسفر عن الهدف الثاني عن طريق العربي بالدقيقة 30 من هجمة سريعة من الجانب حيث سد اسماعيل كرة صوب المرمرى ردها الحارس لتجد العربي بالانتظار وأودعها

وخارجياً، لذا من الطبيعي لا العين أو غيره يمكن أن يصمد أمام مده الهجومي الضاعف، وقد فشلت هجماته المبكرة كونها فقيرة ولا تمثل أي تهديد على مرمرى كلود.

### هدف ثالث للدحيل

#### بإمضاء اسماعيل

عدلت سيطرة الدحيل للمباراة وسيرها فبق الحارس إلا أن الأخير تمكن من إبعادهما لتعود إلى اسماعيل المتابع جيداً لها وسددها بكل ثقة إلى الشباك العنيد، بعد ذلك أخذ الدحيل يلعب بكل إرتان وراحة، فيما استسلم العين لأمر الهزيمة التي ليست هي غريبة عليه أمام العنيد.

### تبديلات الاطمئنان

#### لبلماضي وهدف رابع!

يدرك المدرب بلعاض أن تأهل فريقه أصبح متسوّباً وقتاً للحصبة العامة، لذا أراد أن يدفع بعض لاعبيه، وهو الذي ينتقدون نهائي كأس الأمير أمام السد، لذا دفع بمسار هشام بدلاً من كريم بوضياف، ومن ثم على عنيف بدلاً من المعز علي، وأشارك عبد الله الأحمق بدلاً من تام تاي، ولم يتغير من الأمر شيء بل ظل الأداء للدحيل في الملعب، وقد أضاف الهدف الرابع بالدقيقة 85 عن طريق يوسف العربي بعد أن لعب مهدي سالم الكرة بيده والتي سددها لويز مارتين ونفذها بنجاح العربي على يسار الحارس الإماراتي، أعقبه العربي نفسه بضباع فرصة سهلة جداً عندما وضع اسماعيل الكرة أمامه داخل الست بارات إلا أنه أطاح بها واهدر خامس الأهداف للدحيل، وفي الوقت بدل الضائع احتسب حكم المباراة الاستغفوري الجعفري ركلة جزاء لصالح عمر عبد الرحمن إثر كرة مشتركة مع لوكاس، ونفذها اللاعب نفسه بنجاح، وانتهت بعدها المباراة برعاية مقابل هدف بريم للعين.

