

«لعدم وجود شركات إنتاج».. زياد صالح:

# الفن الأردني مظلوم

حوار- اماني البربري

سطم نجم الفنان الأردني زياد صالح في لبنان والأردن، بعد تقديمه أغنية «سلم علي غاب» حيث حققت حينها نجاحاً كبيراً، تلاه عدد من الأغاني التي تفاعل معها الجمهور منها «تمارا»، «قلبي طيارة»، «يا باطل»، ومؤخراً أصدر «جمال الروم» التي يتوقع له تحقق له انتشاراً أكبر في الدول العربية.. وبسبب كل النجاحات التي حققها زياد صالح في مسيرته الفنية يعتبره الفن من أكثر النجوم الأردنيين إحياء للحفلات

شعرت بأن الجمهور يتقبلها بكل حب» - قدمت بالفعل العديد من الأغنيات بلبجات غير أردنية مع أنه اللهجة الأردنية قريبة لكل اللهجات العربية وقدمت أغنية مصرية في بداياتها كانت بعنوان «قلبك حنين» من الحنان وليد سعيد، ولكن لأنفس استعجلت على طرحها، وبالتالي ظلمت تلك الأغنية بطرحها في أول مشوارها، ولم تحقق النجاح الذي كان متوقفاً لها.



## أفضل الغناء باللهجة اللبنانية

الانتشار خارج بلدنا، وإذا حققت أنا هذا الانتشار كان بفضل مجيودي الشخصي وتعبي لحالي، وأتمنّى أن أستطيع الإعلان أو عدم دعم الدولة لفنانها، حيث إنني أقدم أغنيتي من إنتاجي الخاص منذ ما يقرب من 8 سنوات.

كيف ترى الأغنية الأردنية؟ - الفن الأردني يشكل عام يعاني من ظلم كبير، ونجد صعوبة ككثائين أن نجد

متوقفاً لها. - معنى ذلك أنك لن تكرر التجربة؟ - لا.. بالتأكيد أتمنى تكرارها، وانتظر الوقت المناسب، والأغنية الجيدة التي تتفاعل معها الجمهور سريعاً.



زياد صالح

الاستمرار أكثر. وما سبب هذا الظلم؟ - لا أعرف تحديداً إذا كان السبب من الإعلام أو عدم دعم الدولة لفنانها، حيث إنني أقدم أغنيتي من إنتاجي الخاص منذ ما يقرب من 8 سنوات.

كيف تختار أغنيتك؟ - إذا كان الفنان الأردني في بلده لم يجد الدعم، فيالتالي لن يجده من خارج الدولة. ماذا عن شركات الإنتاج؟ - ليس لدينا أي شركات إنتاج هنا في الأردن.

كيف تختار أغنيتك؟ - أحب دائما أن أشارك الجمهور العربي في كل المدن العربية أغنيتي، لذلك حرصت أن أقدم دمجاً بين اللهجات الأردنية واللبنانية والصربية، والخليجية.

في البداية حدثنا عن إصدار حفلاتك الأخيرة في مدينة طابا؟ - الحمد لله حفلاتي بمدينة طابا كانت من أنجح الحفلات التي قمت بها حتى الآن، ووجدت استقبالاً من الجمهور العربي الذي جاء من كل الدول لحضور الحفلات وقضاء أوقات ممتعة في جو سياحي جميل.

تحب الغناء خارج الأردن؟ - أحب دائما أن أشارك الجمهور العربي في كل المدن العربية أغنيتي، لذلك حرصت أن أقدم دمجاً بين اللهجات الأردنية واللبنانية والصربية، والخليجية.

## دومينيكا: «عمر خريستو» مفاجأة لجمهوري

أعربت النجمة اللبنانية دومينيكا حوراني عن سعادتها بالمشاركة في بطولة فيلم «عمر خريستو» مؤكدة أنه سيكون مفاجأة من العيار الثقيل لجمهورها لأنها تقدم فيه التمثيل والغناء. وقالت دومينيكا إنها قرأت السيناريو خمسين مرة ولم تمل منه نتيجة لطريقة الكتابة الجميلة لسيناريست جوزيف فوزي مؤكدة أن قصة الفيلم هادئة جدا وتتناول موضوعاً وطنياً بالدرجة الأولى يستهدف مكافحة الأرهاق والفساد ودور في الفيلم فنانة تقوم بالماقيا

بإستغلاها، وأضافت أن الفيلم من نوعية أفلام الإنتاج الضخم وتم تصويره في لبنان والقاهرة والألكندرية وكانت سعيدة بتفريق العمل واستمتعت بالعمل مع جميعاً وخاصة عاطف عبد الحليف الذي قدم دوراً مميزاً وثقافياً بعيداً عن التكلف أو الاصطناع وهذا جعلني أصدقه في تمثيله وأقتنع به.

وعن آخر أعمالها الفنية قالت: يعرض لي حالياً مسلسل سريانا حمدين وآخر أغنية لي كانت «كل خمس دقائق» وحالياً متحمسة لسماع أغنية الفيلم بعنوان «إرهاق مايقا فساد» وراي الجمهور فيها وهي كلمات والحان محمد موفاني. يذكر أن فيلم «عمر خريستو» يضم كوكبة من النجوم منهم أحمد التهامي وسامي مغاوري وعاطف عبد الحليف وإياد الطويجي وعماد رشاد وإياد علي وريهام عزيز وهارثينا عادل، قصة عاطف عبد الحليف وسيناريو وحوار جوزيف فوزي ومدير التصوير مايكل جوزجي، مهندس الديكور تامر إسمايل وإخراج سيف يوسف.

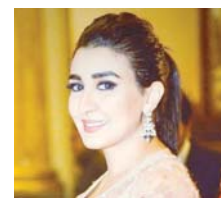


دومينيكا

## جيهان تنتهي من «أبواب الشك»

انتهت الفنانة المغربية جيهان خليل من تصوير آخر مشاهداتها في مسلسل «أبواب الشك»، وقامت فور تصويرها للمشهد الأخير بنشر صور على حسابها على موقع «إنستغرام»، مع عدد من الفنانين المشاركين في العمل.

وهو من الأعمال ذات الـ 60 حلقة، وتجسد جيهان شخصية «سارة عز»، وهي فتاة تنقسم للحب والخيبة، خالد سليم، احمد صلاح حسني، جيهان خليل، نبيل عيسى، طارق صوري، ميار الخفيطي، تامر شلتوت، عائشة بن احمد، عبد الرحمن أبوزهرة وتأليف محمد تاير، وإخراج احمد سمور فرج.



جيهان خليل

## الساھر يسطم في قرطاج

عبر كاظم الساهر عن سعادته ببقاء الجمهور التونسي في مهرجان قرطاج، ووصف حفله بأنه استثنائي للنجاح الكبير والحضور العربي المميز. وأجبا الساهر، حفلا موسيقياً ضمن فعاليات الدورة الرابعة والخمسين من مهرجان قرطاج الدولي، والذي انطلق منذ الثالث عشر من يوليو الماضي، والذي يستمر حتى السابع عشر من شهر أغسطس الجاري، وفي سيرة حضورها آلاف التونسيين، وصفيهم بالعاشق والرائع، بدأ الساهر وصلته مغنياً للمعراق أغنيته «مالي خلق» ثم غنى «هذا اللون» ويضرب الحب، ولا تنتهد، وأحبيتي، ودلوتي، وغيرها. وأتمس الحضور الواسع بغالبية نسائية اكتسحت المشهد، كما هي العادة في حفلات كاظم الساهر المعروفة أغنيته سبحرها الرومانسي ومداعبتها لأحاسيس النساء، مسافرة بين إلى عالم مغمم للحب الصادق في زمن يفتقد فيه مثل هذا الحب ومثل هذه المشاعر، في قالب غنائي مليئة بالفرح. مزيكاً على عرش الأغاني الرومانسية منذ الثمانينات بون منازع، قدم الساهر لجمهوره بقاعة من أغنيته، الجديدة والقديمة، التي تظل متعشنة مهما مر وقت على إصدارها.

## «العراقي» يطرح ألبومه قريباً

تحت عنوان «حاتم العراقي 2018»، يطرح الفنان حاتم العراقي أغنياته ألبومه الجديد، خلال أيام، حيث انتهى من وضع اللبسات الأخيرة على «مكس وماسترنج» الألبوم، الذي سيحمل مجموعة من الأغنيات المتنوعة في ألحانها من الألوان الغنائية العراقية.

وكشف حاتم العراقي عن أغنية جديدة من أغنياته الألبوم الجديد، وقال إنها أغنية ستحمل عنوان «أناضح» من كلمات الشاعر زامي العبودي والحان سيف عامر وتوزيع حسام الدين، وتحمل فكرة جديدة في اللحن والكلمة.. كان حاتم العراقي قد كشف من خلال حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة به، عن أولى أغنياته الألبوم الجديد، وأسرع جمهوره ومتابعيه مقطعاً من أغنية ستحمل عنوان «أه يا عيوني»، والذي يتعاون بها مع الشاعر علاء الساعدي والمحن حسن فلاح والموزع الموسيقي حسام الدين.



حاتم العراقي

## نانسي تكشف عن حادث سعيد

أعلنت النجمة اللبنانية نانسي عجرم، عن حملها بمولودها الثالث من زوجها طييب الأستان اللبناني فادي الهاشم، وأخبرت محبيها بالخبير السعيد من خلال جميع صفحاتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

ونشرت نانسي عجرم صورة لابنتها (مينا)، وإيلا، وهما تمسكان لفتنتين بهما عبارة بالغة الإنجليزية تعني: (الدينا سر، نحن سنكون شقيقتين كبيرتين).

وكانت نانسي قد أحييت حفلات أعياد بيروت، بحفل صاحب حشرة عدد كبير من جمهورها، ثم، حفلاً غنائياً آخر في قبرص.



نانسي