

الطقس اليوم

حذرت إدارة الأرصاد الجوية من أمطار رعدية ورياح قوية وأمواج عالية، وتوقعته تقاسمًا حارًا نسبيًا نهارًا، اليوم الجمعة، وتكون حركة الرياح جنوبية شرقية إلى شمالية شرقية من 7-17 عقدة تصل 25 عقدة مع الأمطار، وفي البحر شمالية شرقية - شمالية شرقية 7-17 عقدة تصل 22 عقدة مع الرطوبة الأقيية من 4-8/30 كم، درجات الحرارة في الموجة 25-30، مسيعة والوكره 27-31، الخور 21-31، حذان 22-30، البوسرة 22-32، الرويس 24-29، تشرق الشمس بمشيئة الله في تمام الساعة 4:47 ص، وغرب الساعة 4:48 م.



أذابوه بالأسيد

سمير البرغوثي

كذت أبنا وأنتابع نتائج التحقيق.. في البحث عن جثة الزميل الصحفي الكاتب المفكر الإنسان عاشق الوطن جمال خاشقجي حين صدق الحدس بأنه أذيب بالأسيد، وقد أعلن مصدر تركي.. أنه تم العثور في بئر منزل القنصل السعودي في إسطنبول وفي المجاري المحفظة بالنزل آثار إذابة بالحضيات. و.. لليل.. ماذا فعل هذا الإنسان حتى يكون القرار بحلقه تم تقطيعه ثم إذابته بالأسيد؟ و.. لليل فلم أتوقع وكل صحفي العالم بل وكل إنسان هذه النهاية المسالمة لبلد مدينة رسول الله وبهذه الشجاعة في التعامل مع إنسان ودخل بيت أقيم لحماية أماله من أبناء الوطن المغتربين. حتى يوم سس.. وقبل صدور تصريح المصدر المسؤول في مكتب المدعي العام التركي كنت أمل أن تكون جثة جمال محنفة في تايوت أو مدفونة في قبر تكريمًا لبيت شهيد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله.. وهل وكبر وقراً وكرع وسجد.. كم هو صعب وقع النيا على عائلة خاشقجي التي كان منيا واحد من أرى أشرى العالم عدنان خاشقجي ومينا سمنة الحرم النبوي.. وكانت تأمل على الأقل بدفنه وتلقي التعازي بفقده.. قبل كنت أمل أن يكون جمال قتل برصاص كاتم.. كنت أمل أن يكون قتل ببارة ترياقيا في تل أسيد.. كنت أمل أن يجد جثمان جمال التكريم ويدفن كما يدفن الشهداء.

تصريح المصدر التركي «جمال خاشقجي قتل خنقا وأذيب بالأسيد، جثة جمال خاشقجي قفقت بعد مقتله وتم التخلص منها وفق خطة معدة سلفاً. بيان سمعته وأصابني دوار.. ووجدت نفسي أمام طبيي النفسي.. وردت كل ما في معدتي.. في هذا الإنسان القادم من بلاد الحرمين يحمل منشأرا.. ولن لجندي بذل حياته دفاعا عن وطنه.. ألم بقراً في صلته «ولا نتقنا النفس التي حرم الله بالحق».

ألم بقراً قوله سبحانه «وَمَنْ يَقْتُلْ نَفْسًا مَفْعُومًا فَجَزَاءُ حَيْثُمْ خَالَهَا فَيَافِيَا وَعَسَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَنَهُ فَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا.. هل هو إنسان.. هل هو ابن السعودية.. هل هل أي جريمة تشبعت ترتكب داخل قفصية هي لمجا للباحثين عن الأمن. اعتر المالم.. امر لم بحسب المستشار حسابا فافتن فاتخذ الأمر... قصة بدأت ولن تنتهي إلا بعد أن يقاد الجناة إلى القفص أو السجن.

كلمة مبصاة:

ما بين سيف الجد ومنشأر الحفيد، غرشة أسيد تنهي الأب والويلد.

sameer_b@al-watan.com

«يوم الجدة»

بروضة مريم بنت عمران

تنظمت روضة مريم بنت عمران للبيئات الفعالية يوم الجدة تحت شعار «جنتي جنتي»، وباتى ذلك تأكيداً لأهمية الأسرة الممتدة في حياة الطفل، وهدى الجدة في منح الطفل الرماية والحنان، بالإضافة إلى دور الجدة في نقل التجارب التي عاصروها الأجداد والتي تكون بمثابة حكم للأهل. وتضمنت الفعالية عدة فقرات، حيث جرت مسابقة بين الجادات لحل الألغاز والألعاب الشعبية، وأصابت فلكورية من الطائرات تحاكي الذرات القنري، وشملت الفعالية بوت (دكان الفريج)، وركن قصص من التراث (الحراوي)، وركن (خيمنتا) والتي لاقت تفاعلاً من الحضور، إلى جانب توزيع الطائرات هدايا لجداتهن، لتعزيز قيمة صلة الأرحام.



جانب من الفعالية

مصادر تركية: السعوديون قتلوا خاشقجي وقطعوا جثته وأذابوها بالإحماض !!



saad@al-watan.com

سعد المهدي

في الدورة "14" للجمعية الدولية للبت "AIB"

الجزيرة الإنجليزية تفوز بثلاث جوائز



فائزة لعموم حسين



فازت قناة الجزيرة الإنجليزية بثلاث جوائز في الدورة الرابعة عشرة للجمعية الدولية للبت AIB عن فئات «السياسة والأعمال»، والفن والثقافة»، و«التقنيات الشؤون الدولية»، خلال احتفال نظم الأريعاء 7 نوفمبر، بمدينة لندن. جائزة فئة «السياسة والأعمال» منحت لسلسلة «الصحين» جواسيس ونايترز أكاديمي»، الذي يسلم الضوء على مساعي الحكومة الصينية لفرض رقابة إلكترونية على المواطنين داخل البلاد وخارجها، ويروي قصص صينيين تعرضوا لرقابة صارمة بتهمة تبادل رسائلهم الإلكترونية بدعم منظمات معادية للنظام في بكين. بينما حصلت سلسلة «ويتنس» جائرة AIB في فئة «الفن والثقافة» عن وثائقي بعنوان: «أفلام المسودان المتسوية»، الذي يروي قصة بنينامين وعواد اللذين أنشأا أربعة عقود يعلنان على حفظ أكثر من 13 ألف فيلم سينمائي مودعة في الأرشيف الوطني في ظروف تخزين سيئة، وكيفية الحفاظ على هذا الموروث الثقافي والتاريخي المهدد وحصد وثائقي «ذي كت» الذي عرضته قناة الجزيرة الإنجليزية ضمن سلسلة «مراسلو الجزيرة» جائرة AIB عن فئة «التقنيات الشؤون الدولية»، ويسلم



خولة مرتضى

تؤكد التجارب العالمية أهمية تطوير قطاعات النقل العام وتنظيمها لارتباطها بالتطور الحضاري والعمراني للدول، حيث يلعب قطاع النقل دوراً حيوياً في مختلف جوانب الحياة الحديثة، نتيجة اعتماد السكان والأنشطة الاقتصادية بصورة متزايدة على التطور في خدمات النقل، لتحقيق متطلبات النقل والتنقل للأفراد والبعوض، وقد عرفت قضايا النقل بأنها شائكة ومتعددة الأبعاد، فالخطط تتطلب توضيح الأهداف المتكيفة، والمنسقة والمخصصة لكل مدينة وبيئة. وأعتقد أنه من المهم جداً لمدينتنا وزارة التعليم والتعليم العالي مع الإدارة العامة للبريد من جهود جادة لتصميم منتج مخصص بلانر يحمل مساهمات ترميمية متنوعة مثل: إعطاء الطرقي حقه وتحري السلامة المرورية وإتباع إرشادات المعور والقيادة إلى ما سواهم من القيم، وأعتقد أن مثل هذه المنافع ستدفع بشرياً وبيئياً إلى تطوير ثقافة مرورية حقيقية لدى مختلف فئات المجتمع الأمر الذي سيخلق جواً من الوعي العام بأبواب الطرق وما يجب على المشاة والسائقين الالتزام له من مثل وأبواب وقوانين حافظاً على سلامة الجميع. قارئ العزيز، إن الدول المتقدمة كانت وما زالت تحرص على إدراج مقررات خاصة بالمرور المروري لكافة العلية من المرحلة الابتدائية وصولاً إلى المرحلة الجامعية المتقدمة، فالشكالي المرورية أصبحت اليوم إحدى الواجبات الكبرى التي يعاني منها مخططي الاستراتيجية في الأنظمة الحكومية فهي تستدرف أن الطرقي وتحقق سلباً بالواد المادية والبشرية للخصائص إضافة لاعتكاساتها السالبة على خطط العمران البشري والمخذي. إن هذه الخطوات التي تبذلها وزارة التعليم والتعليم العالي بجدولة قطر في إدراج مقرر يخص السلامة المرورية من شأنه أن يكون خطوة أساسية نحو تكوين ثقافة مرورية تربيتها كافة أطراف المجتمع وذلك من كونها مسؤولة عامة تقع على عاتق الجميع، وشخصياً أؤمن بأهمية وضع قوانين رادعة لتكثوير القيادة ولكن بشكل يوازي الدور اللبذل في تنظيم حملات توعوية والتأكيد على مفر السلامة المرورية في المدارس والجامعات وذلك لتحقيق الهدف المنشود وهو تشكيل بناة أمة خالية من الحوادث والاختناقات المرورية. ■ إعلامية وباحثة أكاديمية - جامعة قطر khawlamortazi@gmail.com

icourse hub

سينما (1)	سينما (2)	سينما (3)	سينما (4)	سينما (5)
2:30 TAMIL	6:30 HINDI	3:00 HINDI	3:00 الأميرة والتنين	3:00 الأميرة والتنين
5:15 TAMIL	9:00 HINDI	3:00 HINDI	5:00 الأميرة والتنين	5:00 الأميرة والتنين
8:00 MALAYALAM	11:30 HINDI	3:00 HINDI	7:00 القصاص القاتل	7:00 الحب الأول
11:00 HINDI	3:00 HINDI	3:00 HINDI	9:15 الحب الأول	9:15 هالوين
سينما (2)	5:15 HINDI	5:15 HINDI	11:30 HINDI	سينما (2)
3:00 أنا وبرتو	7:15 HINDI	7:15 HINDI	2:30 HINDI	3:00 أنا وبرتو
4:45 الأميرة والتنين	9:30 HINDI	9:30 HINDI	4:30 HINDI	4:45 الأميرة والتنين
6:15 الأميرة والتنين	11:30 HINDI	11:30 HINDI	7:00 HINDI	6:15 الأميرة والتنين
8:00 القصاص القاتل	3:00 TAMIL	3:00 TAMIL	9:00 HINDI	8:00 القصاص القاتل
10:15 هالوين	6:00 HINDI	6:00 HINDI	11:15 HINDI	10:15 هالوين
سينما (3)	8:30 HINDI	8:30 HINDI	سينما (1)	سينما (1)
5:30 HINDI	9:30 HINDI	9:30 HINDI	2:30 MALAYALAM	2:30 MALAYALAM
8:00 HINDI	10:45 MALAYALAM	10:45 MALAYALAM	5:00 الأميرة والتنين	5:00 الأميرة والتنين
10:30 HINDI				

يعرض هذا المساء

icourse hub

44678666